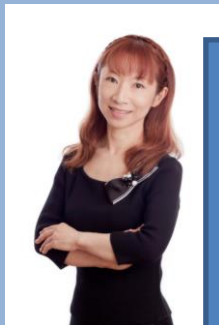


# バロックダンスワークショップ IN かごしま

## 《古典舞踏とは.....》

舞踊・音楽の起源ともなります、メヌエット・ブレガボット・サラバンドなどもともとは踊るための舞曲の名称でした。こうした古典舞踏は踊りの名手でもあった太陽王ルイ 14 世以降のフランス宮廷を中心に、17,18 世紀のヨーロッパで栄えました。バロックダンスは舞踊譜のおかげで原型のまま現在迄引き継がれています。



### (講師紹介)

浜中 康子 Yasuko Hamanaka

桐朋学園大学ピアノ科卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修了。ピアノを中山靖子氏に師事。故 W.ヒルトン、E.カンピアヌ両氏のもとでバロックダンスを学ぶ。ピアノ演奏活動とともにバロックダンスの研究、公演活動をすすめ、T.ベアード、P.ウィットリー＝ボーグスを招聘し、紀尾井ホール、杉並公会堂他で上演した「バロック音楽と舞踏のスペクタクルーヴェルサイユの祝祭 I～V」「舞曲は踊るーヴェルサイユから現代ー」では好評を博す。都留音楽祭、新国立劇場バレエ研修所他において講座をもつ。平成 12 年度文化庁派遣芸術家在外研修員として渡米。桐朋学園大学院大学、桐朋芸術短期大学、国立音楽大学他で後進の指導にあたる。昨年 12 月鹿児島県立松陽高等学校音楽科にて特別講座を行う。東京バロックダンス研究会主宰。

### <レッスン内容>

バロックダンス入門として、メヌエット、ブレ、ガヴオットを中心に、音楽とともに実際にステップを練習します。基本から、丁寧に進めていきますので、今までに舞踊経験がない方も、ぜひチャレンジしてみてください。

2 日間での講習となっておりますが、復習をしながら進めます。1 日のみの受講も可能です。

### <受講について>

服装 … 動きやすい素材のもの。

・裾の広いロングスカート、または伸縮性のあるズボン

くつ … 出来ましたら 2cm 程度のヒールのあるところが柔らかいもの。

(室内履きのシューズまたは、バレエシューズも可)

その他 … タオル、飲み物(水など)

クラス … 参加人数でクラス時間等変更する場合がございます。

受講料 … 受講料は申し込みと同時に振込下さい。

※受講者側の都合でキャンセルされる場合は返金致しかねます。

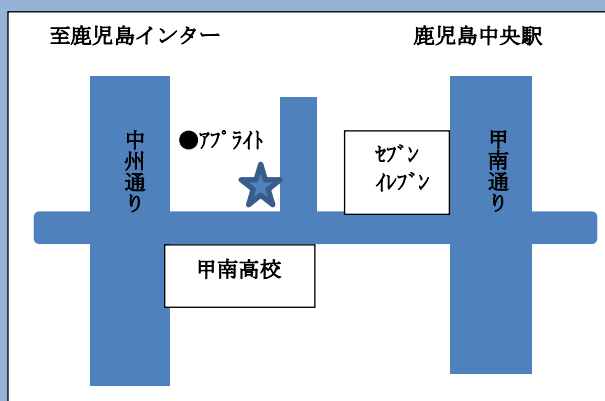
### 《振込先》

●ゆうちょ銀行

口座名 : A・I・Y 事務局

口座番号 : [記号] 17820

[番号] 28551711



＝ 申込書 ＝

氏名 \_\_\_\_\_

年齢 \_\_\_\_\_ 才・(学年 \_\_\_\_\_ 年)

Tel: \_\_\_\_\_ /Fax: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

受講日 : 13 日 ・ 14 日 ・ 2 日間

※受講日又は希望の所へ○をつけてください。